

Seneca, com' dicevamo già l'altro giorno, la legge è legge: e quand'anche tolesse, il Governo non può ormai modificarla o quanto meno abolirla, soprattutto poi in un momento in cui le Camere sono in sessione. Bisognerebbe dunque ritenere che la notizia non sia stata data per errore, o che l'abolizione di quella legge non sia stata decisa anche più d'una volta, e che l'aspetto, anche più stretto, della transi-

Year	Percentage
1950	7
1960	8
1970	9
1980	10
1990	11
2000	12
2010	13
2020	14
2030	15
2040	15
2050	15

Specialità medicinali
DEGLI
STABILIMENTI
O. Battista
NAPOLI
ISCHIORENO
a base di fosforo, ferro,
sali di sodio.

**Il primo consolidante
di fama mondiale**
Rimedio efficacissimo in tut-
te le forme di gonfiore, di

tenza, debolezza di vista.
Agisce energicamente nei
postumi della febbri di ma-
laria, influenza e nelle con-
comitanze di ogni malattia.
Il suo giornaliero procura-
to è tutti
forzo • benessere • salute

Opisthoklyta nuda L. 12a

PAIRON

Ricoostituente per bambini

In cinque tipi, con i quali
sanare la diversa indole
sint., il curare bene i bam-
bini, che divengono la loro
vo tempo raschi, paffosi e con
cane sani, robusti.

1° **Pairom fortissimo**
Aorta la mattina, 15 gocce
dopo dei bambini.

2° **Pairom fortificato**
La più indicata una volta dopo
il dno del sangue.

3° **Pairom fortissimo**

4° Poliron fosfoferrugineo
Protezione contro la debolezza generale
e la anemia.

5) Patience (otolaringoiatra)
 Cura le affezioni degli organi del
 udito.
Ogni bottiglia costa L. 1.100

6) URONEFROS
 È la cura di ipertensione, urotopia,
 rene, cistite e cistiti alcaline
 METABOLICHE, ARTERIOPATIE, DIABETE
 Cura spaziosa del rene e della sua attività.
 1) La distensione dei canali renali,
 favorisce l'urina e l'urina
 espone, riduce della sua attività.

**Combate tutto le forme di
 artrosi, gotta, reumatismo,
 sciatica, osteoartrite.**

**Le donne possono usare
 l'Uronefros, che durante la
 gravidanza e fino al periodo
 dell'allattamento. Chi deve
 fare la cura di iodio (di pao
 tasco, sodio, subdolo, ecc.)
 la può usare insieme con l'Uro-
 nefros nella stessa
*Ogni bottiglia costa L. 1.100***

ANTILEPSI

(Liquore anticoleralesivo)
Soluzione antistitica infestante
con bromato ed eucalipto
balsamico

Indica specifico contro l'INFEZIA

L'Antistop è il rimedio più
razionale, più completo e
più energico contro gli acidi
tossici epistolici.

L'Antistop cura non solo
l'epistemia, ma l'isterismo
lascia, l'isterismo volgare, le
narce e la genesi tutti gli
attacchi aneuristici.

Ogni bottiglia costa L. 2,25

GLICOTERAPIA

al disolfomio, terpena e
crescente

DIRETTORE SOVRANO CONTRO
TOSSE, CATARRI, BRONCHITI

Risolve e guarisce le tosse più
difficili, le bronchiti, le emfisemi
e i catarrhi nasali e nasali
chi, le bronchiti acute e croniche.

Ogni bottiglia costa L. 100

IPNOTINA
a base di bromure di potassio,
sio, cloralo idrato, paralalde-
de, estratti e concge indiani,
pluquillane e lottopa.

**Rimedio sicuro contro
l'INSONNIA**

o qualunque causa dovuti-
cia pure con l'abitudine, quando
erge trionfante l'ipnotico.
Non produce alcuna depre-
sione psichica né organica,
per cui può somministrarsi
alla donna riversa anche al
menstruato molto debile.

Ogni bottiglia costa L. 2.50

Tutte le specialità mediche Bistati
sta non contengono mercurio e quindi
di pessimi risultati anche al distor-
sisti. Il vostro Farmacista è spone-
dente di qualunque, o lui portabile,
dirigete cartoline vaglia all'Autorità

Comm. O. BATTISTA

Corso Umberto I. N. 119
NAPOLI

specialità diverse, dà per l'Italia il trasporto gratis. L'impianto garantisce al cliente gratis la spedizione e richiesta.



La noia

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

«Vui povero e gli gnanzi, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori, si vedevano di tutti i colori...»

L'Impero di una Repubblica democratica

Le rondini italiane

(DAL NOSTRO INVIATO)

ALGERI, agosto. Portuali, e bene, l'isola italiana...
Dalla finestra spalanca, un triangolo celeste sulla facciata gialla della Place Duquesne, strotziana come un cortile di prigione, e lo scampare dei tram di Béd e di Ued, il mugugno lento della sirena nel porto dove fra poco risulterà alla volta di Marsiglia.

«Continua tu, Muraccioli...»
Venti paia d'occhi neri accompagnano Muraccioli fuori del banco, verso la predella del maestro. Il solo quella misteriosa caria di 150.000 che di quando in quando costa lagrime e sangue anche di più bravi (quali sono gli affluenti di diuira del Por Dove nasce il Tevere? Parla del diuira diuira) ma che è pur dolce da guardare, quando non bisogna rispondere, allentata fra mezzo alla parete bianca, tra il Crocifisso e il quadro del Pesl e Misura, di fronte alla caria di Francia, con quella strana corona di isole e tutti quei dischi neri a due a tre polli come briccioli di ufficiale, che sembrano niente, a vederli, eppure sono grandi città, stanno nel testo di storia, li parlano come di dischi di grammofono: Roma, Milano, Roma, Pietro Micca, Masanelli, I Vespi Siciliani, il Carroccio, il Burattino, Corradino di Svevia era il suo nome, quel ramo del lago di Como, Vite tu ammassi un uomo morto. La caria d'Italia, insomma.

«... che i corpi ammassi...»
E dopo Muraccioli, Torrisi, e dopo Torrisi, Crisafulli. Prima la poesia, poi la prosa; il delitto, quel terribile delitto dove per tanto tempo aver scritto, in del corio, con fletti: Que bella jarnala, e invece il signor maestro di ci pesa dentro due errori, due folle, come dicono i francesi, via loro scriverlo fustica. Dicono che la pronuncia? O come vuoi scrivere bene l'italiano, quando da mangia a pena non senti parlare che francese?

un arilo d'infanzia. Fu solo nel 1928, che, grazie agli sforzi del Patronato Scolastico presieduto — ma la parola non dice abbastanza — dalla signora Sabella Pestalozza, nobilita di italiano, il polo costituir una prima classe regolare, e di fronte al crescente lavoro delle famiglie, prendere in considerazione l'apertura di quel corso elementare completo che, intitolato alla Principessa di Piemonte, ed una oggi nel palazzo di Place Duquesne, centonovanta alunni, e più potrebbe addunare, se in spazio non si avverta già insufficiente. Chi ricordi in quale abbandono vissero fino a pochi anni or sono gli italiani di Algeri, non può non ammettere che un risultato simile tenga del prodigioso.

Ritmo nuovo
Ma molti prodigi del genere si sono prodotti in Algeri dopo il 1928, cioè dopo l'arrivo del console generale Sabella. Ricco, sebbene anche lui senza un capello bianco, della esperienza acquisita nei lunghi soggiorni fatti in Tunisia e in Marocco, patriota ardente e pur sempre diplomatico, perfetto conoscitore delle responsabilità del suo stato, della difficile carriera francese e delle necessità speciali della situazione, assennando, oltre tutto, per quanto a distanza, della stima affettuosa del maresciallo Lyautey, di uomini se ne intende. Ugo Sabella ha saputo, nel volgar di un quinquennio, ristabilire magnificamente il morale dei dodici mila connazionali della colonia, e dovrei dire dei trenta mila, giacché il benedetto influsso della sua presenza non si è fatto sentire soltanto nella capitale e nella zona limitrofa, ma è giunto, per tramite dei vice-consolati di Costantina, di Orano e di Bona, a imprimere un ritmo nuovo alla vita italiana anche in quei dipartimenti, il primo dei quali, a dirsi solo, essendo il più vicino alla Tunisia, una buona metà del contingente totale della colonia. Ivi in bella fila, gli italiani di Algeri dispongono oggi, merco sua, di un inquadramento di prim'ordine, assicurato loro, oltre che dalla scuola, da una Camera di Commercio italiana, fondata nel 1916 ma solo a poco assunta a seconda attività, dalla locale sezione della Ditta, dal Fascio Benito Mussolini e dal Fascio femminile, dall'Associazione Nazionale degli E-Comballenti, dall'Unione Sportiva Pietro Cereto, da un Doppiolavoro con Biblioteca Circolante, dal Patronato Scolastico e da delegazioni della Croce Rossa, del Touring Club e della Lega Navale. Anche nella lontana Algeria, i figli d'Italia cominciano insomma a non sentirsi più figli di nessuno. Ma questo saio lavoro di organizzazione non avrebbe forse ottenuto tutto il risultato desiderabile ai fini della stessa solidarietà e della propaganda, se alle altre proprie buone idee il console Sabella non avesse aggiunta quella di concentrare tutti i sondali in una unica sede che fungesse da focale spirituale della colonia, colga dire nella Casa degli Italiani.

La Casa degli Italiani
Come s'è visto questa Casa degli Italiani merita di esser narrata, giacché l'episodio è caratteristico esempio di quel senso pratico di quella religiosità e di quel coraggio che distinguono il Far West mediterraneo, alla cui creazione fortunata la nostra gente ha avuto, modestamente, la sua parte, da quando il conte d'Albini della Torre, console di S. M. Sarda, riuscì a tutelare degli interessi francesi in Algeria in seguito alla rottura dei rapporti diplomatici risultanti dallo storico colpo di ventaglio al suo collega Deval più giù di un ai di nostri. «I soldati italiani di Algeri, si disse il moderno successore del diplomatico piemontese, pagano oggi complessivamente trentacinquemila franchi di pignori. Con trentacinquemila franchi l'anno, potrebbero comodamente ammorbidire in capo a tredici anni trentacinquemila franchi. Facciamo dunque una buona emissione di sei milioni obbligazioni da cinquecento franchi al quattro per cento. L'aria darà loro modo di

acquistare un'area e fabbricarvi su una casa che li ospiti tutti insieme, mentre con trentacinquemila franchi l'anno procediamo al graduale rimborso delle obbligazioni e gli altri centomila serviranno a costituire, su un terreno nella centrale rue Denfert-Rochereau, a due passi dal palazzo corso Michel, fu solo quello un ottimo affare. Il valore essenziale oggi delle obbligazioni, Ma i centocinquemila franchi che restano non sarebbero bastati alla costruzione di un edificio degno e adeguato, se a questo punto non fosse intervenuto, d'una scintilla — ma non sta forte scritto che ci è sfuggito Dio? — il governo di Roma. Arrotondata generosamente la somma sino a toccare i quattrocentomila franchi, cui la colonia ne aggiunge, all'ultima ora, sessantamila altri del suo, la Casa degli Italiani sorse, solida e chiara palazzina di tre piani, nostro il gentile nome d'opera, comprendendo, in una con le redi dei vari addetti, perno un teatro di selezione più alto a servizio, oltre che da strumento di propaganda, da necessaria fonte di reddito, più una biblioteca e una palestra ginnastica. Il tutto fronteggiato da un sobrio e nobile prospetto di graniglia di travertino in mezzo al quale ammoniscono e vigila un'altare di schiere membra. Il capo rivolto sull'omero a richiamare nel proprio salco le sparse rondini d'oltremare.

Riconoscimenti
I giornali parlano, a suo tempo, dell'inaugurazione di questa Casa, avvenuta il primo giugno scorso tra commovente e gioia quelli può comprendere unicamente chi vi si è visto lontano dalla patria: un particolare non trascurabile dell'occasione fu che accettarono di assistere — per interpreti persona, e certo, ma erano giorni di tempesta politica franco-italiana — Governatore Generale, prefetto e sindaco di Algeri, le tre maggiori autorità francesi del luogo. Che l'apertura di un foyer italiano abbia saputo strappare un onesto saluto anche all'Algeria ufficiale, prova meglio di molte disquisizioni non solo il fatto riconosciuto da parte di questa delle benemerite che gli italiani al loro lavoro e alle virtù della loro razza, ma sopra tutto il senso di opportunità e di misura, la fedeltà di alti e di parole con cui i nostri interessi in Algeria sono stati, negli ultimi anni, amministrati e difesi. Giacché non bisogna credere che il compito sia facile. L'Algeria conta, nel numero di quel seicentocinquemila franchi di cui s'è discusso altra volta, i rampolli, più o meno assimilati, ma giuridicamente ormai (irreperibili, degli ottomila italiani riconosciuti dal censimento del 1927 nonché del quarantatremila riconosciuti dal censimento del 1930), rampolli i quali debbono essere parecchi — a meno che i loro padri non si siano astenuti dal proliferare — se teniamo conto che oggi a distanza di tanti anni, la cifra degli italiani riconosciuti non supera di molto la trentina di migliaia. Due terzi, a dir poco, dei nostri fratelli, nati o immigrati in Algeria portano appiccicata in fronte l'etichetta francese. Sulla cosa non esiste forse una Chifalò, borgo di pescatori fondato da siciliani di Cefalù, dove si parla ancora il puro dialetto di Giovanni Meli Parlane siciliano, ma sono tutti francesi, a cominciare da quel Domenico Neruccio che fugge da re locale del tonno e del pesce spada. E nella stessa Algeria, a quanti siciliani non danno ricetto le vecchie case della Marina, il quartiere della scuola «Principessa di Piemonte», a due passi dal vecchio porto popolato dalle loro biriche? Dovremmo chiedere a padre Picardi, parroco delle

per un istante, corridoio, himbo, pavimento, uoi, ogni cosa apparve agli occhi di Mario con una intensità quasi dolorosa.

«Che tempo!» disse la ragazza, aprendo la porta. Ora pareva più preoccupata della tempesta che dalla recente delusione; e allora la ragazza tanto di avermi avvertita, disse distrattamente, stringendo la mano di Mario e nello stesso tempo lanciando una occhiata curiosa sul pianerottolo e a vedea... vede di metterlo sulla buona strada il suo amico.

Il giovane scese di lì, promise che avrebbe fatto come alla diceva la porta si chiuse. Nella strada calavano in fretta le prime gocce piovose, il cielo era scuro, un vento selvaggio e freddo sventava le impudiche volute della tempesta, e il rumore dei passi per un istante si perse nella notte.

«Proprio in questi giorni l'arena del Sole ha chiuso i suoi battenti. Fin qui tutto bene; d'istinto, con tutto il pubblico in villeggiatura, chiudere i battenti per un teatro fatto d'ordini, la gestione amministrativa, ma l'arena è sempre stata un teatro specialissimo: un teatro solo d'estate. La sua fama è tale che vedevano avvisando i colossi del teatro drammatico (quando c'erano...) continuavano a viaggiare e a venire a settembre; negli anni scorsi, l'arena, invece, era chiusa per sempre.

Questo teatro bisognava conoscerlo quando era ancora più brutto di adesso: era un recinto con le seggiole di legno, mezzo semicircolo, con le gradinate popolari che i cuscini da sei soldi potevano appena appena ammorbidire. Ma anche in quel tempo, quando l'arena era abbellita; ed era il principio della fine: poltrone di velluto rosso, cupole scolorite per riparare gli spettatori in caso di pioggia, porte che non lasciavano passare l'aria e il vento (prima passavano l'una e l'altra...) eccetera. I proprietari credevano di rialzare le sorti e invece le hanno abbassate.

Adesso sull'arena del Sole ce n'è a migliaia e testimoniano della sua storia che non è solo artistica, ma anche politica. E' stato, appunto, il teatro gradinate dell'arena del Sole che, con partito, contro i tedeschi, le più venienti fra di libertà, mentre ogni parola che si prestasse, ogni azione, durante gli spettacoli suscitavano ondate di entusiasmo travolgente.

Inaugurata il 5 luglio 1910, l'arena ha proprio alto spettacolo inaugurato una recita di rigore: infatti al capocomico Bartolo Zuccato non era giunto in tempo il regista e si dovette fare, per quella volta, alla bell'e meglio. Solo il lunedì successivo cominciavano le recite regolari con questi prezzi sbalorditivi: «Biglietto d'ingresso centesimi 15 e mezzo; detto sedere centesimi 15 a mezzo; detto d'orchestra centesimi 20; detto di ringhiera centesimi 45...»

Cinque anni più tardi, tanto per rimanere nel campo dell'aneddoto, il caratterista Giuseppe Bucciotti annunciava così la sua serata d'onore: «Uno di tutti le sera procura con le sue facce far ridere i suoi uditori, non può far nulla sua beneficiaria invitare gli amatori del teatro a godere il tutto di Elena, non l'incendio di Troia, non il Passaggio di Senna in Italia, non le lunghe orrori di Ulisse, non le marcia Operazioni di Circe, non la distruzione di Cartagine, non l'Uscita di Senna, non le Fierce di Pirro, non le Lame mense di Lucullo, non le Magni fatti di Scipione! Noi Egli esprime una trascurata commedia tutta da ridere. Iniziativa. Le commedie di Alinda e Fedele ossia le tirature di Glicerio Walter castellano di Palf con l'Uscita di Senna, con i dispetti e i risentimenti dei trecentisti...»

Ma questo è piano: c'è di peggio: il peggio capita pochi anni di poi con la beneficiaria di un altro attore, che recita: «L'Italia liberata dalla Tirannide di Attila flagellum Dei, ossia la memorabile trionfo dell'umanità, ossia spettacolo decorato dal trionfo di Attila, pompieramente vestito, sopra di Attila, un superbo destriero, seguito da Gran di fanteria, bande e popolo che batteglia in ben ordinati combattimenti, il sorprese, assalti, nonché una spaventosissima tempesta...»

Quando l'arena era scoperta, ne succedevano di belle. Piovava durante il tempo e il vento mandava all'aria tutti gli spettatori: nel caso della prima di grazia il pubblico si limitava a invadere i due lati del palcoscenico; nel caso della seconda erano gli attori non di meno che dovevano esser fermi i fondelli per impedire che volassero in platea. In questa bisogna si davano il cambio, e una volta Antonio Gandusio, entrato alla ribalta a dir la sua parte, gridò:

«Buona sera, maresciallo... tanti forte le corde.

Un'altra volta, a un'attore che doveva morire in palcoscenico, il vento fece il brutto scherzo di soffiare su le vesti: quando un attore che era vicino a non accorgere, cerco di riprendere allo scandalo con un rapido gesto, un uno del pubblico urlò furibondo:

«Lassa den star che me a pot se fare! (Lascia stare che io voglio vederti).

E, a proposito, i battibecchi tra attori e pubblico? Erano quanti di più quando si poteva immaginare. Una volta l'attore Capelli, che faceva Amleto, giunto al celebre monologo, cominciò:

«Essere...»

Poi accadde una lunga pausa, al che un spettatore insorse:

«Bel Avanti...»

E il Capelli:

«... che che hai detto, così, ma qui un'altra mazzetta...»

E dopo una interminabile pausa, continuò:

«... non essere!

Un'altra volta il comico Hum, che aveva rappresentato la sera prima una parte odiosa, al recò del macellaio a compiere la carica. Il macellaio lo squadra e gli chiede:

«Lei era il dottor Arzvedo ieri sera?»

«Sì...»

«Allora se ne vada, che per lei non c'è niente...»

POSTA DI BOLOGNA
Marta di un salotto...
«Marta di un salotto...»

ISTITUTO MINERVA
ZURIGO
Questo Istituto è alla guida di tutti gli altri istituti svizzeri per gli ottimi risultati dei suoi esami...

Nelle MALATTIE BILIOSE
ED EPATICHE, NELLA NEFRTIDE,
si raccomanda di prendere quattro o cinque volte nell'anno per qualche settimana...



I prodotti simili di altre Case non sono
"BEL PAESE".
Esigete sempre la porzione di etichetta o le parole
"Formaggio Bel Paese", ripetute all'ingiro sulla stagnola.

Istituto Ortopedico A. ZECCHI
Via Roma, 31, TORINO, 1. piano nobilito
L'APPARECCHIO ZECCHI IMMOBILIZZA
L'ERNIA
Un Beneficente di Cherasco

Ritino Giovanni - S. Giovanni
OMERASO (Prov. Genova)
Lo speciale Apparecchio Zecchi viene provato alla Sede di Torino - Via Roma, 31 (piano primo) - ogni giorno dalle ore 9 alle 12. Democrazia e Spese sono 100 lire. Oppure nelle seguenti località, dove è alberghi:
NOVARA: ogni lunedì ed ogni giovedì, Albergo Centrali.
CASA: ogni martedì, Albergo Centrali.
ARONA: ogni mercoledì, Albergo Centrali.
BUSTO ARSIZIO: ogni giovedì, Albergo Centrali.
VARESE: ogni venerdì, Albergo Centrali.
SALERNO: ogni sabato, Albergo Centrali.
SALERNO: ogni domenica, Albergo Centrali.

CHAMPOLUC
BREITHORN HOTEL
Aperto dal 1° giugno al 30 settembre. Camere, letti, camere con acqua calda. Riscaldamento centrale. Tenda, bagno, bagno, bagno. Riscaldamento. Prezzi: 100 lire.

«Incluso. La portineria dello stabile di Carlo Alberto, 11, dove ha sede della C. Miotto, è incaricata in questi giorni di rare tutti i documenti relativi.

Stenografi metalfurgio. — Tutti gli stenografi (uomini e donne) degli stabilimenti di Torino (autoibrogli e motori, i cancelli, idraulici, chimici, ecc.) sono ancora a disposizione. I chimici, che non hanno la tessera del 1935, sono in vacanza durante il periodo di ferie, e mostra anche ENRICO GALLESIO Ferraris, vicepresidente al segretario a disposizione.

